

FESTIVAL DE MUSIQUE DU MONT SAINT-MICHEL ET SA BAIE  
**LA MANCHE**  
 DU 5 AU 15 OCTOBRE 2023

**VIA AETERNA**

ARDEVON • AVRANCHES • CANCALE • CAROLLES  
 DRAGEY-RONTHON • GENÈTS • GRANVILLE  
 LA LUCERNE D'OUTREMER • LES PORTES DU COGLAIS  
 LE MONT SAINT-MICHEL • PONTORSON  
 SAINT-PAIR-SUR-MER • VAL-COUESNON

LA CROIX • CROIX ROUGE • PONTORSON • CREA PÊLLES JEUNÈS • LA MANCHE

JEUDI 5 OCT.

AVRANCHES



20h30 - Ancien haras  
 25€ Concert d'ouverture

Janoska Ensemble

“The Big B’s : Bach, Beethoven, Brahms, The Beatles, Brubeck”

**Bach** : Concerto pour deux violons en ré mineur BWV 1043, 3<sup>ème</sup> mouvement  
**F. Janoska** : Souvenir pour Élise (d'après la Bagatelle “Für Elise” de Beethoven)  
**F. Janoska** : Rumba for Amadeus  
**Liszt** : Liebestraum (Rêve d'amour)  
**Brubeck** : Blue Rondo à la Turk  
**McCartney** : Yesterday  
**F. Janoska** : Cole over Beethoven (paraphrase sur “Moonlight Sonata” et “Night and Day”)



VENREDI 6 OCT.

SAINT-PAIR-SUR-MER



20h30 - Église Saint-Paterne  
 20€

Les Itinérantes trio vocal a cappella

“L'heure du songe”

Les Itinérantes vous convient entre berceuses du monde et standards de jazz à un voyage au royaume des songes où se côtoient fées, créatures magiques et reines mystérieuses... Douces, puissantes, célestes ou terriennes, les voix se rencontrent, dans des langues parfois disparues ou inventées.



VENREDI 6 OCT.

VAL-COUESNON



20h30 - Tremblay  
 20€ - Salle multi-activités

Gwen Cahue guitare  
 Baptiste Bailly piano

Tous deux compositeurs et partageant une culture issue du jazz, Gwen Cahue et Baptiste Bailly forment un duo inédit et débordant d'inventivité ; liés par un désir commun de créer une musique riche et singulière autour du duo piano/guitare, ils composent un répertoire éclectique et très vivant qui s'inspire aussi bien des musiques traditionnelles et du jazz que de la musique classique et où l'improvisation trouve toute sa place.



SAMEDI 7 OCT.

GRANVILLE



15h et 16h (30')  
 15€ - Musée Christian Dior

Sylvain Blassel harpe

“L'enfance fleurie de Christian Dior”

**Debussy** : Jardins sous la pluie  
**Rebikov** : Parmi les fleurs  
**Rebikov** : Fleurs d'automne  
**Jaëll** : Senteurs du jasmin  
**Akimenko** : Fleurs féériques  
**Dupont** : Du soleil au jardin  
**Koechlin** : Roses au soleil de midi  
**Mompou** : Jeunes filles au jardin  
**Schmitt** : Parfum exotique



SAMEDI 7 OCT.

AVRANCHES



18h00 - Théâtre  
 20€

Théo Ould accordéon  
 Florent Héau clarinette

“America !”

Une traversée musicale du continent américain du Nord au Sud, de New-York à Buenos Aires. On passe allègrement des danses argentines et du tango de Piazzolla aux danses et mélodies populaires de Guastavino, des prémices du jazz classique de Gershwin au swing New-Yorkais de Benny Goodman... Avec Bernstein comme trait d'union, “America !” compose un programme joyeux et dansant, célébrant la musique américaine au son de la clarinette et de l'accordéon.



DIMANCHE 8 OCT.

TRAVERSÉES DE LA BAIE

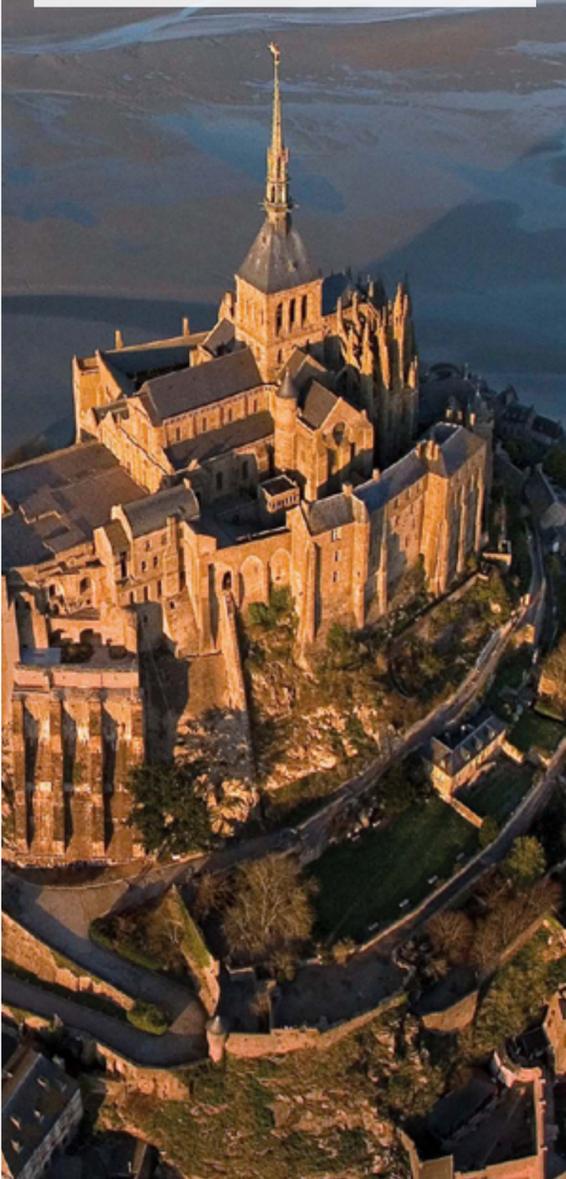
Vendredi 6 octobre  
 12h45 - Parking des autocars au Mont Saint-Michel

Vendredi 13 octobre  
 11h15 - Parking des autocars au Mont Saint-Michel

Baie du Mont Saint-Michel  
 Durée : 4h / Groupe de 60 personnes maximum / 20€  
 Traversée spirituelle et musicale de la baie avec le mensuel *Prions en Église*

Le chant du ciel, traversée éternelle  
 Avec une personne de la rédaction et Benoît Lebrun, flûte traversière et saxophone.  
 Fouler le sable de ses pieds nus, écouter la musique et le vent, partager le plaisir et la spiritualité d'une traversée de la baie, tel un Miquelot qui arrive au Mont Saint-Michel...

Départ du parking des autocars au Mont Saint-Michel, trajet en car jusqu'à Genêts, retour au Mont Saint-Michel (arrivée au pied du Mont vers 18h15 le vendredi 6 octobre et vers 16h45 le vendredi 13 octobre).



Traversée de la baie en musique

Réservation indispensable sur le site  
[www.via-aeterna.com](http://www.via-aeterna.com)



**Offre spéciale DÉCOUVERTE**

**LA CROIX**  
 2 semaines OFFERTES  
 sans engagement

**POUR VOUS**

- Le quotidien, du lundi au vendredi
- La Croix l'Hebdo, chaque vendredi
- Tout le numérique 24h/24 et 7J/7

JEUDI 12 OCT.

LA LUCERNE D'OUTREMER



20h30 - Abbaye de la Lucerne  
 25€

Ricercar Consort  
 Philippe Pierlot direction

“Da Pacem”

**Schütz** : Da Pacem, Domine SWV 465  
**Schütz** : Erbarm dich, o Herre Gott SWV 447  
**Schütz** : Was betrübst Du dich SWV 353  
**Schütz** : Herr, nun lassesst du deinen Diener SWV 432  
**Schütz** : Herr unser Herrscher SWV 449  
**Schütz** : Domine, ne in furore tuo arguas me SWV 85-87  
**Schütz** : O Bone Jesu SWV 471  
**Schütz** : Verleihe uns Frieden genädiglich SWV 372  
**Schütz** : Die mit Tränen säen SWV 378  
**Schütz** : Siehe wie fein und lieblich ist SWV 398  
**Schütz** : So fahr ich hin SWV 379  
**Schütz** : Teutoniam dudum Belli SWV 338  
**Schütz** : Wo der Herr nicht sein Haus SWV 400



VENREDI 13 OCT.

GENÈTS



18h00 - Église Notre-Dame  
 20€

Philippe Pierlot basse de viole  
 Daniel Zapico théorbe

“Sérénade”

Œuvres de Tomkins, Hume, Lully, Froberger, Marais...

DRAGEY-RONTHON

20h30 - Église Saint-Médard  
 20€

Yetzabel Aria soprano  
 Philippe Pierlot basse de viole  
 Daniel Zapico théorbe

“Ay! que me rio de Amor”

Œuvres de Monteverdi, Caccini, Sanz, Duron, Marin...



VENREDI 13 OCT.

CANCALE



20h30 - Église Saint-Méen  
 20€

Yamma Ensemble  
 Aviv Bahar cordes, composition et arrangements  
 Talya G.A Solan chant  
 Yonnie Dror instruments à vents  
 Nur Bar Goren percussions  
 Avri Borochoy contrebasse

Premier groupe israélien de musique du monde, Yamma Ensemble se voue à l'interprétation de la musique hébraïque ancienne et moderne. Mêlant les sonorités d'instruments contemporains à celles d'instruments anciens typiques - duduk, ney, kopuz, oud, shofar -, il présente aussi bien des compositions contemporaines originales que des chansons traditionnelles issues de toute la diaspora juive, notamment des communautés juives du Yémen, d'Irak et d'Espagne. Une musique pleine d'âme qui met en lumière le riche héritage musical et la spiritualité des cultures dont l'ensemble se réclame.



SAMEDI 14 OCT.

ARDEVON



17h00 - Prieuré  
 15€

Julien Martineau mandoline

“L'art de la mandoline au sommet, des profondeurs de la Chaconne de Bach à la lumière éclatante de la musique napolitaine”

**Calace** : Preludio I  
**Brahms** : Danse hongroise n°5  
**Bach** : Adagio de la Sonate pour violon seul n°1 en sol mineur BWV 1001  
**Calace** : Preludio X  
**Tiersen** : Sur le fil  
**Bach** : Chaconne de la Partita pour violon seul n°2 en ré mineur BWV 1004  
**Calace** : Preludio II



SAMEDI 14 OCT.

AVRANCHES



18h00 - Théâtre  
 20€

Vanessa Wagner piano

“Glass Night”

**Glass** : Opening  
**Glass** : Études n°7, 8, 9, 10, 11 et 12  
**Glass** : Metamorphosis 2  
**Glass** : Mad Rush

Un programme qui nous invite à un ressenti différent de l'écoulement du temps, comme une pensée qui se déroule sans début ni fin, dans une nuit sans sommeil...



SAMEDI 14 OCT.

AVRANCHES



20h30 - Ancien haras  
 25€

Sirba Octet musiques klezmer et tziganes

Tantz !”

Passerelle entre la Roumanie, la Moldavie, la Russie et la Hongrie, ce programme du Sirba Octet est une envolée virtuose et dansante à travers le répertoire traditionnel de l'Europe de l'Est, véritable trésor musical qui vous entraîne au gré des doina, hora, sirba et autres danses des musiques klezmer et tziganes...



SAMEDI 14 OCT.

PONTORSON



20h30 - Église N.-D. de la Paix  
 20€

Yamma Ensemble  
 Aviv Bahar cordes, composition et arrangements  
 Talya G.A Solan chant  
 Yonnie Dror instruments à vents  
 Nur Bar Goren percussions  
 Avri Borochoy contrebasse

Premier groupe israélien de musique du monde, Yamma Ensemble se voue à l'interprétation de la musique hébraïque ancienne et moderne. Mêlant les sonorités d'instruments contemporains à celles d'instruments anciens typiques - duduk, ney, kopuz, oud, shofar -, il présente aussi bien des compositions contemporaines originales que des chansons traditionnelles issues de toute la diaspora juive, notamment des communautés juives du Yémen, d'Irak et d'Espagne. Une musique pleine d'âme qui met en lumière le riche héritage musical et la spiritualité des cultures dont l'ensemble se réclame.



SAMEDI 14 OCT.

LES PORTES DU COGLAIS



20h30 - Salle des Mazières  
 20€

Quatuor Ellipsis  
 quatuor de saxophones

“Pavanes”

**Ravel/Herrouët** : Pavane pour une infante défunte  
**Pierné** : Introduction et variations sur une ronde populaire  
**Decruck** : Pavane  
**Di Bacco** : Four Saxes in Paris (fantaisie sur Un Américain à Paris de Gershwin)  
**Fauré/Herrouët** : Pavane  
**Albéniz** : Suite espagnole opus 47



