

Visuelle, fluide, simple et intuitive  
**LA CROIX**

Téléchargez dès maintenant l'appli 



Retrouvez l'intégralité du journal et les suppléments thématiques sur votre application

- Suivez l'actualité des dernières actualités via les notifications
- Suivez l'actualité en continu via l'onglet Direct
- Lisez le journal à tout moment, même hors ligne



Éditions de presse en ligne et applications

Samedi 1<sup>er</sup> octobre

**AVRANCHES**



◆ 20h30 - Ancien haras  
25€ Concert d'ouverture

**Ensemble Matheus**  
**Jean-Christophe Spinosi** direction  
"Les Quatre Saisons et le réchauffement climatique"

Vivaldi / Spinosi, la rencontre de la musique et de la science pour la planète

Chef-d'œuvre parmi les plus connus du répertoire classique, les *Quatre Saisons* sont d'abord un récit poétique, sensible et néanmoins réaliste évoquant l'impact des saisons à l'époque de Vivaldi. Imaginant que le compositeur italien puisse aujourd'hui adapter son œuvre à la lueur des crises climatiques contemporaines, Jean-Christophe Spinosi propose une interprétation totalement inédite de ces concertos baroques en s'inspirant de travaux scientifiques actuels.

Dimanche 2 octobre

**CAROLLES**



◆ 17h00 - Église Saint-Vigor  
20€

**Ensemble Vocal Ave Maris Stella**  
**Le Madrigal de Condé**  
**Ensemble MagnétiS**  
**Sébastien Bouveyron** violon et direction

**Haendel** : *Messie HWV 56, extraits*  
**Vivaldi** : *Concerto pour cordes en sol mineur RV 156*  
**Vivaldi** : *Magnificat en sol mineur RV 611*



Judi 6 octobre

**SAINT-PAIR-SUR-MER**



◆ 20h30 - Église Saint-Paterne  
20€

**The Curious Bards**  
**Alix Boivert** violon baroque et direction  
**Sarah Van Oudenhove** viole de gambe  
**Bruno Harlé** flûtes  
**Louis Capelle** harpe  
**Jean-Christophe Morel** cistre

"The Bard's pocket companion"  
Ces cinq bardes des temps modernes vous proposent de découvrir leur "livre de chevet musical", fait d'une collection d'airs de compositeurs inconnus ou anonymes, musiciens itinérants des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles qui vous transportent au cœur de l'âme celte et gaélique.

Vendredi 7 octobre

**GRANVILLE**



◆ 17h30 et 18h30  
15€ - Maison Christian Dior

**Thibault Cauvin** guitare

Guitariste sans frontières, Thibault Cauvin a rapporté de ces innombrables voyages autour du monde des musiques colorées, symboles de partage et d'ouverture, auxquelles il associe ici des musiques de films célèbres : *Les Valseuses* ou encore *Jeux interdits*.



Samedi 8 octobre

**AVRANCHES**



◆ 20h30 - Ancien haras  
25€

**VEUS, Cor Infantil Amics de la Unió**  
**Josep Vila Jover** direction

"Songs of Hope"

Fondé en 1996 en Catalogne par Josep Vila Jover, VEUS, ensemble de jeunes chanteurs âgés de 11 à 17 ans se distingue par la qualité et l'éclectisme de ses productions. Invité de festivals internationaux, il a remporté ces dernières années de nombreux prix et alterne concerts et spectacles a cappella avec chorégraphies.



**CANCALE**



◆ 20h30 - L'Amérance  
20€ 90'

**Yann Queffelec** récitant  
**Anne Queffelec** piano  
"En musique en mer"

**Debussy** : *Reflets dans l'eau*  
**Debussy** : *Ondine, La Cathédrale engloutie*  
**Ravel** : *Une barque sur l'océan*  
**Debussy** : *Clair de lune*  
**Hahn** : *Hivernale*  
**Liszt** : *La Lugubre gondole*  
**Liszt** : *Saint François de Paule marchant sur les flots*

Un vagabondage poétique autour de la mer et à la recherche du temps lointain de l'enfance qui nous transporte au cœur de la vie d'une grande interprète et de son frère écrivain...



Dimanche 9 octobre

**LE MONT SAINT-MICHEL**



◆ 18h00 - Abbatale  
25€

**VEUS, Cor Infantil Amics de la Unió**  
**Josep Vila Jover** direction

"Songs of Hope"

Fondé en 1996 en Catalogne par Josep Vila Jover, VEUS, ensemble de jeunes chanteurs âgés de 11 à 17 ans se distingue par la qualité et l'éclectisme de ses productions. Invité de festivals internationaux, il a remporté ces dernières années de nombreux prix et alterne concerts et spectacles a cappella avec chorégraphies.



**BAIE DU MONT SAINT-MICHEL**



Vendredi 14 octobre  
12h00 - Durée : 4h - 20€  
Parking des autocars au Mont Saint-Michel  
Groupe de 60 personnes maximum

Traversée spirituelle et musicale de la baie avec le mensuel *Prions en Église*

**Le chant du ciel, traversée éternelle**  
Avec une personne de la rédaction et un ensemble musical. Fouler le sable de ses pieds nus, écouter la musique et le vent, partager le plaisir et la spiritualité d'une traversée de la baie, tel un Miquelot qui arrive au Mont Saint-Michel...

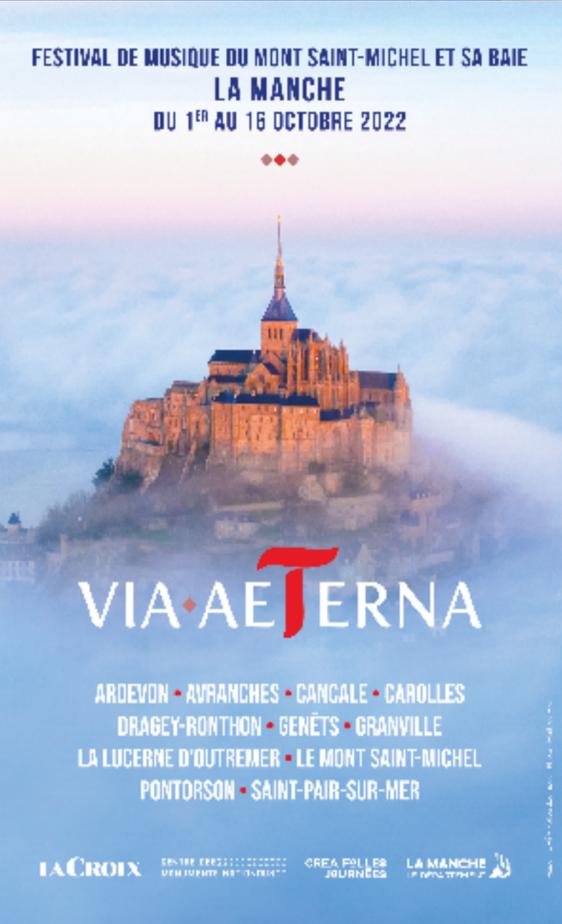
Départ du parking des autocars au Mont Saint-Michel, trajet en car jusqu'à Genêts, retour au Mont Saint-Michel.

 bayard

**Traversée de la baie en musique**  
Réservation indispensable sur le site [www.via-aeterna.com](http://www.via-aeterna.com)

- Ces traversées de 6 à 7 km se font les pieds dans l'eau, pieds nus ou avec des bottes selon la météo
- Les instructions précises concernant le lieu de rendez-vous vous seront envoyées par mail.

**FESTIVAL DE MUSIQUE DU MONT SAINT-MICHEL ET SA BAIE**  
**LA MANCHE**  
DU 1<sup>ER</sup> AU 16 OCTOBRE 2022



**VIA AETERNA**

ARDEVON • AVRANCHES • CANCALE • CAROLLES  
DRAGEY-RONTHON • GENÊTS • GRANVILLE  
LA LUCERNE D'OUTREMER • LE MONT SAINT-MICHEL  
PONTORSON • SAINT-PAIR-SUR-MER

LA CROIX  
CENTRE D'ÉTUDES  
DE MUSIQUE ET D'ARTS  
CREA POLYBES  
JOURNÉES  
LA MANCHE  
FESTIVAL DE MUSIQUE

Judi 13 octobre

**AVRANCHES**



◆ 20h30 - Ancien haras  
20€

**Kristel Adams** chant  
**Eddy Malka** piano et claviers  
**Fred Fall** basse  
**Mike Rajamahendra** batterie  
**Christophe Saunière** harpe

"Joy"

Prières du monde en 10 langues

Chantant en dix langues différentes - de l'hébreu au breton, de l'arabe à l'espagnol... -, Kristel Adams nous nous transporte vers des hauteurs insoupçonnées avec sa voix étincelante et son aisance à combiner des styles aussi variés que la soul, le jazz, le rhythm'n blues, le gospel ou la chanson française... Un hommage à la richesse de notre humanité.

Vendredi 14 octobre

**PONTORSON**



◆ 20h30 - Le Prêche  
20€

**Amanda Favier** violon  
**Élodie Soulard** accordéon

**Kreisler** : *Sicilienne et Rigaudon*  
**Mozart** : *Adagio en mi majeur K. 261*  
**Mozart** : *Sonate en sol majeur K. 301*  
**Beethoven** : *Deux Romances*  
**Bach** : *Sonate n°3 en mi majeur BWV 1016*



Judi 13 octobre

**GENÊTS**

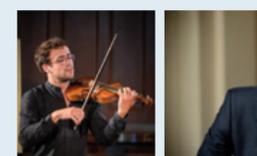


◆ 18h00 - Église Notre-Dame  
20€

**Ensemble Masques**  
**Simon Pierre** violon  
**Josh Cheatham** basse de viole  
**Olivier Fortin** clavecin et orgue

"English Fancy"

Œuvres de Matteis, Purcell, Hume, Playford



Vendredi 14 octobre

**DRAGEY-RONTHON**



◆ 20h30 - Église Saint-Médard  
20€

**Ensemble Masques**  
**Josh Cheatham** basse de viole  
**Olivier Fortin** clavecin

"Récréation musicale"

Œuvres de Marais, Couperin, Forqueray



Une collation sera offerte entre les deux concerts à Dragey-Ronthon

Samedi 15 octobre

**LA LUCERNE D'OUTREMER**



◆ 20h30 - Abbaye de la Lucerne  
25€

**Hanna Bayodi** et **Yetzabel Arias** sopranos  
**David Sagastume** alto  
**Hugo Hymas** ténor  
**Mathias Vieweg** basse  
**Ricercar Consort**  
**Philippe Pierlot** direction

"Jubilate"

Buxtehude : *Cantate "Ordonne à l'ange de venir" BuxWV 10*  
Buxtehude : *Cantate "Je t'aime d'un amour sincère, ô Seigneur" BuxWV 41*  
Buxtehude : *Cantate "Comme le cerf soupire" BuxWV 92*  
Buxtehude : *Cantate "Chantez avec joie les louanges du Seigneur" BuxWV 64*

Une occasion rare de découvrir les plus belles cantates de Dietrich Buxtehude, précurseur de Bach et le plus grand compositeur de son temps. Son extraordinaire créativité poétique s'exprime notamment dans *Ordonne à l'ange de venir*, œuvre à la gloire de l'archange Saint Michel.

Samedi 15 octobre

**CANCALE**



◆ 20h30 - Église Saint-Méen  
20€

**The Gesualdo Six**  
**Owain Park** direction

"Lux Aeterna"

Œuvres de Byrd, Tallis, Tavener, Park...

Un programme tout d'intériorité et de recueillement associant des compositeurs de l'époque de la Renaissance - Thomas Tallis, William Byrd ou Cristóbal de Morales - et des compositrices contemporaines telles que Donna McKevitt, Eleanor Daley ou Joanna Marsh, qui ont exprimé musicalement les émotions liées à la perte mais aussi à l'espoir de surmonter le deuil.

Samedi 15 octobre

**ARDEVON**



◆ 17h00 - Prieuré  
20€

**Astrig Siranossian** violoncelle  
**Emmanuel Rossfelder** guitare

Schubert : *Sonate Arpeggione D. 821*  
Schubert : *Schwanengesang D. 957 (Ständchen, Am Meer)*  
Schubert : *Ave Maria D. 839*  
Schubert : *Moment musical n°3 en fa mineur opus 94 D. 780*

L'alliance subtile du violoncelle et de la guitare autour des plus belles pages de Schubert, de la populaire Sonate "Arpeggione" à l'"Air russe" du troisième *Moment musical* pour piano en passant par ces Lieder célèbres que sont la Sérénade (*Ständchen*) et l'*Ave Maria*.



Vendredi 14 octobre

**SAINT-PAIR-SUR-MER**



◆ 18h00 - Église Saint-Paterne  
20€

**Lo Còr de la Plana**

**Polyphonies occitanes**

Chantres de la culture occitane, les chanteurs de Lo Còr de la Plana revisitent avec fougue et passion le patrimoine des chants provençaux. Accompagnés de percussions énergiques et mêlant leurs voix puissantes aux sonorités d'une Méditerranée authentique et contrastée, ils livrent des interprétations explosives qui enflamment les auditeurs...

Vendredi 14 octobre

**AVRANCHES**



◆ 20h30 - Ancien haras  
25€

**Double Sens**  
**Nemanja Radulovic** violon et direction

"Roots"

Autour des folklores du monde

Longuement mûri durant le confinement, ce nouveau programme du charismatique violoniste Nemanja Radulovic nous parle de reconexion à nos racines ("roots") à travers les folklores de nombreux pays : du Japon à l'Inde, du Brésil à la Russie, la musique nous reconnecte toujours aux grands sentiments qui animent notre vie : la joie et l'amour.



Samedi 15 octobre

**PONTORSON**



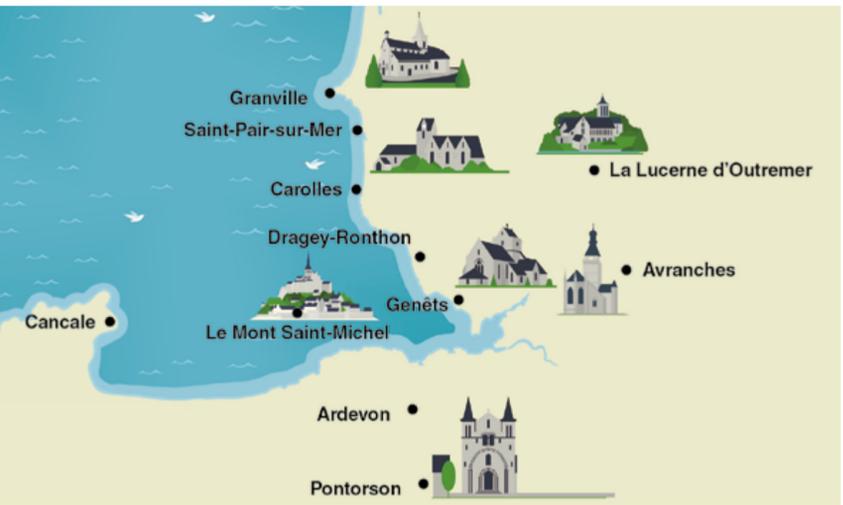
◆ 20h30 - Église N.-D. de la Paix  
20€

**The Gesualdo Six**  
**Owain Park** direction

"Lux Aeterna"

Œuvres de Byrd, Tallis, Tavener, Park...

Un programme tout d'intériorité et de recueillement associant des compositeurs de l'époque de la Renaissance - Thomas Tallis, William Byrd ou Cristóbal de Morales - et des compositrices contemporaines telles que Donna McKevitt, Eleanor Daley ou Joanna Marsh, qui ont exprimé musicalement les émotions liées à la perte mais aussi à l'espoir de surmonter le deuil.



Dimanche **16** octobre

## MONT SAINT-MICHEL



◆ **14h15 - Église Abbatiale**  
**25€**

**Tenebrae Choir**  
**Nigel Short** direction

“Hymne à la beauté céleste”

Œuvres de Tallis, Allegri, Lotti, Taverner, Rachmaninov, Whitacre...

Ensemble vocal mondialement réputé pour la beauté et la précision de ses interprétations, le Chœur Tenebrae a conçu ce programme comme un véritable hommage aux plus grands compositeurs de musique chorale d'hier et d'aujourd'hui. De l'envoûtant *Miserere* d'Allegri, page mythique du répertoire sacré, au resplendissant *I thank You God* de Whitacre, des riches harmonies des orthodoxes russes à la lumière latine de Lobo et Lotti, laissez-vous emporter vers la musique des sphères...



◆ **16h30 - Église Abbatiale**  
**20€**

**Anúna**  
**Michael McGlynn** direction

“A Whisper of Paradise”  
(Un murmure de paradis)

Fondé par le compositeur et ténor Michael McGlynn et basé à Dublin, l'ensemble vocal Anúna puise son inspiration dans le riche passé de l'Irlande, sa littérature et sa musique traditionnelle. Explorant les liens unissant les mots et les chants, il met en lumière la dimension profondément mystique de cette musique du peuple d'Irlande.



◆ **18h30 - Église Abbatiale**  
**25€ Concert de clôture**

**Tenebrae Choir**  
**Nigel Short** direction

“Path of Miracles”

Œuvre emblématique de Tenebrae, *Path of Miracles* (Le Chemin des miracles) du compositeur contemporain Joby Talbot a été spécialement composée pour l'ensemble en trois actes (Vivre, Mourir, Renaître) et à travers des œuvres d'un raffinement et d'une subtilité inégalés, ces chemins de deuil et de retour à la Vie qui font si fortement écho à notre époque.

## MONT SAINT-MICHEL



◆ **12h00 - Réfectoire des moines**  
**20€**

**Ensemble Irini**  
**Lila Hajosi** direction

**Motets d'Heinrich Isaac et chants sacrés de Géorgie**

Ode à la vie et à la résilience, ce nouveau programme en octeur mixte de l'Ensemble Irini raconte en trois actes (Vivre, Mourir, Renaître) et à travers des œuvres d'un raffinement et d'une subtilité inégalés, ces chemins de deuil et de retour à la Vie qui font si fortement écho à notre époque.



◆ **14h15 - Réfectoire des moines**  
**20€**

**Chœur de Saint-Cyr**  
**Tanguy Lauzin** direction

**Hommage aux combattants savants**

S'inscrivant dans la pure tradition du chant militaire, le Chœur de Saint-Cyr a rassemblé un vaste panel de chants évocateurs des combats et sacrifices des soldats morts pour la France depuis la Première Guerre mondiale : *Te Souviens-tu*, *Verdun*, *Afghanistan*, *Larmes d'Ivoire* ou encore *Pour que Vive France* (créé en 2020) figurent ainsi parmi les titres qui composeront ce programme placé sous le signe du souvenir et de l'hommage.

## MONT SAINT-MICHEL



◆ **16h30 - Réfectoire des moines**  
**20€**

**DALOK**

**À la croisée des musiques savantes et populaires françaises**

Mêlant le son de trois voix féminines aux cordes du Trio Ardéal, "Dalok" (chant en hongrois) revisite à travers des arrangements originaux puisant dans un répertoire issu des campagnes de Hongrie et de Transylvanie les œuvres de trois compositeurs qui ont montré un attachement particulier aux musiques traditionnelles de leur pays : Bartók, Kodály et Ligeti. Un spectacle généreux, accessible et captivant qui ravira aussi bien les mélomanes avertis que les amateurs de musiques traditionnelles.



◆ **11h00 - Salle des chevaliers**  
**20€**

**Les Itinérantes**

“D'une terre à l'autre... voyage musical a cappella”

Les Itinérantes vous emmènent avec ce programme dans un voyage entre ciel et terre, au gré de mélodies issues de neuf siècles de musique et en quatorze langues différentes. Immérgés au cœur du son, vivez pleinement cette méditation musicale hors du temps, aux confins des époques et des styles.



## MONT SAINT-MICHEL



◆ **13h00 - Salle des chevaliers**  
**20€**

**Cantoria**  
**Inès Alonso** soprano  
**Oriol Guimerá** alto  
**Jorge Losana** ténor et direction  
**Valentin Miralles** basse

“El Fuego”

“El fuego”, c'est le feu qui embrase les cœurs, mais aussi le feu de l'enfer qui punit le péché. À travers un répertoire typique de l'art méditerranéen ibérique, Cantoria, jeune ensemble vocal espagnol, montre comment le désir charnel et la dévotion religieuse s'expriment et se confondent, dans un théâtre où se mêlent vierges, satyres, saints et démons...



◆ **15h00 - Salle des chevaliers**  
**20€**

**Lo Còr de la Plana**

**Polyphonies occitanes**

Chantres de la culture occitane, les chanteurs de Lo Còr de la Plana revisitent avec fougue et passion le patrimoine des chants provençaux. Accompagnés de percussions énergiques et mêlant leurs voix puissantes aux sonorités d'une Méditerranée authentique et contrastée, ils livrent des interprétations explosives qui enflamment les auditeurs...

## ÉDITOS

Depuis près de 150 ans, le groupe de presse et d'édition Bayard accompagne ses lecteurs et ses lectrices avec des publications à destination de tous les publics, de *Pomme d'Api* à *Notre Temps* en passant par le quotidien *La Croix* et bien entendu l'hebdomadaire *Pèlerin*.

Cet hebdomadaire posa l'acte fondateur de notre groupe, donnant ainsi une orientation à laquelle nous sommes toujours attachés aujourd'hui : accompagner chaque femme et chaque homme sur son propre chemin spirituel, dans des vies ancrées dans des territoires.

La musique est elle-même un magnifique chemin pour accompagner de façon sensible chacune et chacun avec la vertu d'être un langage universel.

Nous sommes heureux d'avoir pu fédérer, autour du Mont Saint-Michel et de sa baie, année après année, les différents partenaires de Via Aeterna : le département de la Manche ainsi que toutes les collectivités locales qui nous accueillent dans ces superbes lieux du patrimoine, le Centre des monuments nationaux et l'établissement public qui porte la responsabilité du Mont Saint-Michel et le CREA de René Martin qui assure la direction artistique de Via Aeterna.

Que Via Aeterna 2022 soit inoubliable pour toutes et tous !

**Jean-Marie Montel**

Président de Via Aeterna

Membre du Directoire du groupe Bayard



Terre de festivals, la Manche accueille avec bonheur la cinquième édition du festival Via Aeterna avec une nouvelle programmation de qualité rassemblant plus de 200 artistes pour 28 concerts de musique ancienne, baroque, moderne et contemporaine.

Ardevon, Avranches, Carolles, Dragey-Ronthon, Genêts, Granville, la Lucerne d'Outremer, le Mont-Saint-Michel, Pontorson, Saint-Pair-sur-Mer : l'édition de cette année reste fidèle à ses origines. Les communes du grand sud-Manche se sont une nouvelle fois mobilisées pour accueillir les concerts qui se dérouleront du samedi 1er octobre au dimanche 16 octobre 2022.

Grande nouveauté, la ville de Cancale – s'inscrivant dans la baie du Mont Saint-Michel – a souhaité intégrer le festival et proposera deux concerts les 8 et 14 octobre prochain.

Via Aeterna permet une fois encore de rendre accessible la musique classique le plus souvent réservée aux grandes salles urbaines. La multiplicité et la diversité des lieux de concerts dans la Manche depuis la première édition en 2017 témoignent de la belle mobilisation des territoires, bénévoles et entreprises au profit de la musique et du patrimoine, au service des Manchoses et des Manchois !

**Jean MORIN**

Président du Conseil départemental de la Manche



Les quatre premières éditions de Via Aeterna ont été une réussite exceptionnelle, tant au niveau du public que de la collaboration avec le Conseil départemental de la Manche, le Centre des monuments nationaux et le groupe Bayard. Cette réussite est aussi le fruit de la très belle implication des villes et villages qui ont apporté leur soutien à cette magnifique aventure - aventure que rejoignent cette année, pour notre plus grand plaisir, les villes de Cancale, petit port pittoresque, et de Dragey-Ronthon, charmante commune entre terre et mer et qui possède une très belle église.

Pour cette cinquième édition, le festival s'étend en durée puisqu'il se déroulera cette année du 1<sup>er</sup> au 16 octobre ; nous n'en poursuivons pas moins l'idée d'un parcours initiatique musical et spirituel culminant le dernier dimanche au Mont Saint-Michel après avoir sillonné, quatre jours durant, les superbes villes et villages de la baie. Soucieux de magnifier ces lieux magnifiques et chargés d'histoire, je me suis attaché comme lors des éditions précédentes à concevoir des programmes véritablement adaptés à chaque lieu.

Accordant une large place à la musique de chambre et à la musique sacrée, de l'époque du Moyen-Âge aux œuvres du XX<sup>e</sup> siècle, cette programmation réunissant les plus grands solistes et les plus talentueux ensembles nous permettra, cette année encore j'en suis sûr, de partager d'intenses émotions musicales.

**René Martin**

Directeur artistique du festival Via Aeterna

**CREA FOLLES JOURNÉES**

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Les concerts sont d'une durée de 45 à 60 minutes sans entracte**

**Pour les concerts au Mont Saint-Michel**  
**Compter 1h30 entre l'arrivée au parc de stationnement et le début de votre premier concert (temps du trajet en navette et temps de la montée à l'Abbatiale)**

**Pour venir au Mont Saint-Michel**

**En voiture**

• A11 vers Chartres-Le Mans-Laval, puis sortie vers Fougères et direction Le Mont Saint-Michel

• A13 vers Rouen, puis Caen et A84 direction Le Mont Saint-Michel.

Dans le cadre du rétablissement du caractère maritime du Mont Saint-Michel, le nouvel accueil propose aux visiteurs en voiture un vaste parc de stationnement, d'où partent des navettes en direction du Mont (navettes Le Passeur).

**En train**

Le Mont Saint-Michel est accessible par les voies ferroviaires suivantes :

• trains au départ de Paris Saint-Lazare vers Caen puis TER de Caen à Pontorson puis navette Pontorson-Le Mont (arrivée à 400 mètres du Mont)

• train au départ de Paris-Montparnasse vers Villedieu-les-Poêles

puis correspondance en car jusqu'au Mont Saint-Michel (arrivée sur la place des Navettes, au niveau du parc de stationnement).

**Une fois au Mont Saint-Michel : accès à partir du parc de stationnement**

Le parc de stationnement est situé à 2,5 kilomètres du Mont Saint-Michel intra muros.

De là, l'accès au Mont se fait avec des navettes en accès libre (navettes Le Passeur), dont le point de départ est situé sur le parc de stationnement (place des Navettes), à côté du Centre d'Information Touristique ; la dépose se fait à 400 mètres de l'entrée du Mont Saint-Michel, il faut ensuite monter à pied (le Grand Degré, environ 350 marches) jusqu'à l'abbaye.

Tarif stationnement véhicules individuels, forfait 24h : 9,10 €

Informations complémentaires :

[www.bienvenueaumontsaintmichel.com](http://www.bienvenueaumontsaintmichel.com), [www.ot-montsaintmichel.com](http://www.ot-montsaintmichel.com)

Retrouvez l'actualité du festival 2022 sur Facebook

**Conditions Générales de Vente**

Ce programme étant communiqué à titre indicatif, les organisateurs ne sauraient être tenus pour responsables des modifications imprévues de programme. La direction peut être amenée à modifier les programmes ; dans ce cas, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés.

## BILLETTERIE

◆ **INTERNET**

**Vente en ligne sur Internet :**  
**[www.via-aeterna.com](http://www.via-aeterna.com)**

◆ **BILLETTERIE DANS LES OFFICES DE TOURISME DE LA BAIE**

**Office de Tourisme Mont Saint-Michel Normandie**  
**Billetterie au guichet disponible dans les bureaux d'information de l'Office de Tourisme Mont Saint-Michel Normandie**

**Bureau d'Information Touristique d'Avranches**  
2 rue du Général de Gaulle - 50300 Avranches

**Bureau d'Information Touristique de Ducey-les-Chéris**  
Rue du Général Leclerc - 50220 Ducey-les-Chéris

**Bureau d'Information Touristique de Genêts**  
Place des Halles - 50530 Genêts

**Bureau d'Information Touristique du Mont Saint-Michel**  
Grande rue - 50170 Mont Saint-Michel

**Bureau d'Information Touristique de Pontorson**  
Place de l'Hôtel de ville - 50170 Pontorson

**Bureau d'Information Touristique de Saint-Hilaire-du-Harcouët**  
21 avenue du Maréchal Leclerc - 50600 Saint-Hilaire-du-Harcouët  
**Centre d'Information Touristique de Mont Saint-Michel Caserne**  
Lieu-dit Le Bas Pays - 50170 Beauvoir

**Point d'Information Touristique de Saint-Jean-le-Thomas**  
1 bis avenue Maréchal Leclerc - 50530 Saint-Jean-le-Thomas

**Point d'Information Touristique de Saint-James**  
4 rue Fauconnière - 50240 Saint-James

**Point d'Information Touristique de La Mazure**  
Base de loisirs, Le Bourg la Mazure - 50540 Les Biards

**Point d'Information Touristique du Moulin de la Sée**  
2 le Moulin de Brouains - 50150 Brouains

Réalisation : CREA Folles Journées [www.creatollesjournées.com](http://www.creatollesjournées.com) Impression : Média Graphic

Crédits photos : Photo visuel@Mathieu Rivrin, Photographies du Mont Saint-Michel@Stéphane Compoint pour l'hebdomadaire Pèlerin, Photographies des lieux et villes@David Daguer, Photographies du festival Via Aeterna 2017@Jean-Mathieu Gautier, Anuna@Michael McGlynn, Astrig Siranossian@Pauline Maillet, Cantoria@Vicent Arbelet, Tenebrae Choir@Sim Canetty-Clarke, Nigel Short@Sim Canetty-Clarke, Thibault Cauvin@Frank Liorou, Dalok@Chloé Saffores, Ensemble Irini@Julie Sève, Ensemble Double Sens@Edouard Brane, Nemanja Radulović@Charlotte Abramow, Amanda Favier@Anne Roman, Les Itinérantes@Sabelle Banco, Lo Còr de la plana@Santi Oliveri, Michael McGlynn@Nejc-Rudel, Olivier Fortin@Jean-Baptiste Millot, Anne Queffelec@Caroline Dautre, Yann Queffelec@Louis Morier, Ricercar Consort@DR, Emmanuel Rossfelder@Xavibes, Elodie Soulard@Elodie Aresteanu, Tenebrae Choir@Chris O'Donovan, The Gesualdo Six@Ash Mills, Vox Clamantis@Kifox Valentin

## PARTENAIRES

### CRÉATEURS DU FESTIVAL



### PARTENAIRES

Les partenaires premium :



Les partenaires publics :



Les partenaires privés :

